



HOME

RECENSIONI ▾

INTERVISTE

NEWS

VIDEO

TERZA PAGINA ▾

CORSI E CONCORSI ▾

CHI SIAMO ▾

L'ape musicale

rivista di musica, arti, cultura



Home / NEWS / news2020 / Bergamo, Belisario inaugura il Festival Donizetti Opera 2020

 **Orfeo Stillo**
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA
13-14-15 MARZO 2020
Teatro RENDANO di Cosenza

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2019 ore 15.30

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

Direzione generale: MARIA DE LA PAZ VOLPINI
Presidente onorifico: PLACIDO DOMINGO

DOMENICA 31 MAGGIO 2020 ore 15.30

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

Progetto "La Traviata dal Teatro Verdi di Bassano al Lalamo"

Articoli correlati

Firenze, Roberto Devereux,
20/05/2014

Palermo, La fille du régiment,
17-20/09/2014

Verona, Don Pasquale,
22/12/2013

Verona, Don Pasquale,
15/12/2013

Milano, recital Maxim Mironov,
05/04/2014

Bergamo, Belisario inaugura il Festival Donizetti Opera 2020

21 Gennaio 2020



Placido Domingo protagonista a Bergamo

**BELISARIO INAUGURA IL FESTIVAL DONIZETTI OPERA 2020
E RIPORTA L'OPERA NEL RESTAURATO TEATRO DONIZETTI**

**PROTAGONISTA PLACIDO DOMINGO
SUL PODIO RICCARDO FRIZZA E UN CAST DI GRANDI INTERPRETI**

*Il festival bergamasco si svolgerà al Teatro Donizetti e al Teatro Sociale
dal 19 novembre al 6 dicembre 2020*

La sesta edizione del **Donizetti Opera**, festival internazionale dedicato al compositore bergamasco – organizzato dalla Fondazione Teatro Donizetti e affidato alla direzione artistica di **Francesco Micheli** e a quella musicale di **Riccardo Frizza**– segna il definitivo ritorno della lirica al Teatro Donizetti. L'edificio riaprirà nell'autunno 2020 completamente restaurato, dopo l'indimenticabile esperienza nel 2019 con l'opera riscoperta *L'ange de Nisida* messa in scena in prima mondiale negli spazi del cantiere.

«La via verso la riapertura del Teatro Donizetti completamente restaurato– afferma il presidente **Giorgio Berta** – è ormai tracciata: la Fondazione presenterà a breve, in sinergia con l'amministrazione comunale, il programma completo delle attività pensate per l'occasione che coinvolgeranno tutte le anime della nostra programmazione e, speriamo, il più alto numero di bergamaschi. Nel frattempo ci concentriamo ancora una volta sul nostro compositore cittadino e dopo le emozioni indimenticabili provate per *L'Ange de Nisida* dello scorso novembre, guardiamo adesso verso il prossimo festival che si preannuncia davvero imperdibile, con un programma che fino a qualche anno fa era impensabile e che si realizzerà grazie alla direzione artistica di Francesco Micheli, quella musicale di Riccardo Frizza e di tutto lo staff che segue il festival. Un prezioso lavoro di squadra che prenderà vita nel Teatro restaurato, grazie all'impegno di importanti realtà produttive bergamasche che ci auguriamo continueranno a starci accanto e a sostenere le attività di spettacolo».

Il festival Donizetti Opera 2020 si svolgerà a **Bergamo** "Città di Gaetano Donizetti" **dal 19 novembre al 6 dicembre**, e si aprirà con una serata di Gala, giovedì 19 novembre alle ore 20: in programma un'opera in forma di concerto, **Belisario** (Venezia, 1836 – edizione critica di Ottavio Sbragia); protagonista nel ruolo del titolo **Placido Domingo** che, conquistato da Bergamo e dal festival dedicato al compositore cittadino, ha scelto di debuttarvi un nuovo personaggio. Sul podio per questa occasione imperdibile il direttore musicale **Riccardo Frizza**, accanto al quale si riunirà un cast d'eccezione composto da **Simon Lim**, **Davinia Rodriguez**, **Annalisa Stroppa** e **Celso Albelo**. *Belisario* sarà in replica giovedì 26 novembre, sempre alle

ore 20.

«Cari amici – scrive **Placido Domingo** da Berlino dove in questi giorni è impegnato nella *Traviata* – sono felice di debuttare il mio primo ruolo donizettiano come baritono e mi dà tanta gioia farlo proprio nella città natale di Gaetano Donizetti. Non ho mai cantato a Bergamo e sarà un onore per me partecipare alle celebrazioni per la riapertura del Teatro Donizetti, interpretando *Belisario*. Arrivederci a presto»

«È dal mio arrivo a Bergamo – sottolinea **Francesco Micheli** – che lavoriamo dedicando tanto tempo ed energia affinché Gaetano diventi sempre più un vero concittadino, tornando quanto prima a casa sua. Al Teatro Donizetti, che sarà bellissimo. Un'occasione così attesa merita una festa degna di lui, *Belisario*, opera matura e densissima in un'edizione che è già storica!».

«Sono molto orgoglioso di poter salire sul podio del Teatro Donizetti – dichiara **Riccardo Frizza** – per dirigere un'opera del nostro Gaetano in occasione della riapertura. Fare tutto ciò avendo come protagonista un artista e un uomo al quale sono molto legato e che è inoltre un mito, accresce ancora di più l'emozione: è grazie a Placido Domingo, quando era direttore generale della Washington National Opera, che ho debuttato negli Stati Uniti e sono molto felice che adesso le nostre strade si rincontrino qui a Bergamo».

La programmazione del festival 2020 prosegue con altri due titoli operistici in scena sempre al Teatro Donizetti, accomunati dall'essere stati scritti per la scena parigina: l'opéra-comique *La fille du régiment* (20 e 28 novembre, 3 dicembre; anteprima under30 il 17 novembre) quindi l'azione tragica *Marino Faliero* (in scena al Teatro Donizetti 21 e 27 novembre, 6 dicembre; anteprima under30 il 18 novembre).

La fille du régiment sarà presentata secondo la nuova edizione critica a cura di Claudio Toscani per Casa Ricordi nell'ambito dell'Edizione Nazionale, realizzata con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti, mentre *Marino Faliero* sarà nell'edizione critica di Maria Chiara Bertieri per la Fondazione Donizetti.

Al Teatro Sociale prosegue invece il ciclo #donizetti200 – la messa in scena ogni anno di un'opera di Donizetti che compie due secoli – con il dramma buffo *Le nozze in villa* (Treviso, 1820) nell'edizione critica di Edoardo Cavalli e Maria Chiara Bertieri (22 e 29 novembre, 5 dicembre; anteprima under30 il 19 novembre), un lavoro poco noto che è giunto a noi attraverso un'unica partitura superstite, non autografa e purtroppo incompleta, senza testimonianze dirette della prima esecuzione.

Nell'anno del 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven non poteva mancare anche l'omaggio di Bergamo al grande compositore tedesco: l'occasione è data dal dramma in un atto *L'amor coniugale* (Teatro Sociale, venerdì 4 dicembre, in forma di concerto) con musica di Giovanni Simone Mayr e libretto di Gaetano Rossi basato su *Léonore, ou L'amour conjugal* di Jean-Nicolas Bouilly alla base anche del libretto del *Fidelio* di Beethoven, messo in musica sempre nel 1805.

Fondamentale nella stesura del programma festivaliero l'attività di studio e ricerca sull'eredità e la codifica dell'identità musicale operistica di Donizetti, affidata alle cure della sezione scientifica della Fondazione Teatro Donizetti, diretta da **Paolo Fabbri**.

Il festival Donizetti Opera 2020 si presenta così nel suo assetto definitivo con tre opere in forma scenica (due al Donizetti e una al Sociale) più altri due titoli in forma di concerto, sviluppandosi nell'arco di tre settimane complete e consolidando la formula degli spettacoli nei fine settimana intorno al *Dies natalis* (29 novembre), scelta apprezzata dal pubblico che può raggiungere la città natale del compositore da tutto il mondo grazie all'aeroporto di Milano Bergamo, per nuovi e sempre più cospicui obiettivi di presenze (nel 2019 sono state superate le 10.000 unità). Prossimamente sarà presentato il programma complessivo che come sempre comprende anche prove aperte per gli under30, spettacoli per bambini, concerti da camera, musica sacra, etc. e le locandine complete.

Il festival Donizetti Opera, è organizzato dalla Fondazione Teatro Donizetti e dal Comune di Bergamo con il sostegno di Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, SACBO, Camera di Commercio di Bergamo; in collaborazione con Conservatorio Gaetano Donizetti, Fondazione Mia, Opera Europa, Atb; con il contributo di **ABenergie**, la luce della Donizetti Night, San Lucio Events; media partner Classica; sponsor tecnici NT Next, Cavalli Musica, Fidelitas; charity partner Stucchi S.p.A.

Un ringraziamento speciale a UBI Banca e agli Ambasciatori di Donizetti che sostengono l'attività della Fondazione con Art bonus: Assolari Luigi & C. • Automha • Beauty & Business • Calvi Holding • Caseificio Defendi Luigi • FraMar • Granulati Zanobbio • Ambrosini Holding • Intertrasport • Lovato Electric • Montello • Neodecortech • OMB Valves • F.lli Pellegrini • Persico S.p.A. • PM Plastic Materials • Punto Azzurro • Stucchi S.p.A. • Tenaris Dalmine.

www.gaetanodonizetti.org / info@fondazioneteatrodinizetti.org

Biglietteria della Fondazione Teatro Donizetti presso i Propilei di Porta Nuova.

Largo Porta Nuova, 17 – Bergamo T. 035 4160601/602/603; da martedì a sabato, ore 13-20

Gli uffici del Donizetti Opera hanno sede presso Piazza Vecchia 8 (Casa Suardi) Bergamo
 Per informazioni e dettagli sugli spettacoli: tel. 0354160613



[Avanti](#)

Vuoi sostenere **L'Ape musicale?**

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto

o via PayPal



Recensioni

- [Piacenza, Forme dell'amicizia, 17/01/2020](#)
- [Napoli, Dracula, 17/01/2020](#)
- [Libri, Cresti, Musica Presente](#)
- [Libri/CD, Offenbach, La Perichole](#)
- [Roma, Il lago dei cigni, 08/01/2020](#)

Interviste

- [Interviste, Enzo Turriziani](#)
- [Interviste, Marina Comparato](#)
- [Interviste, Teresa Iervolino](#)
- [Interviste, Nino Machaidze](#)
- [Interviste, Christian Rudic](#)

News

- [Bergamo, Belisario inaugura il Festival Donizetti Opera 2020](#)
- [Trieste, Mozartiade al Verdi dal 22 gennaio](#)
- [Milano, serata van Manen-Petit alla Scala dal 23 gennaio](#)
- [Milano, concerto straordinario il 23 gennaio](#)
- [Milano, rinviato il recital di Erwin Schrott](#)
- [Brescia/ Bergamo, il programma del Festival Pianistico 2020](#)
- [Bologna, Musica Insieme in Ateneo 2020](#)
- [Milano, la Chicago Symphony Orchestra alla Scala il 22 gennaio](#)
- [Napoli, Tosca al San Carlo dal 22 gennaio](#)
- [Parma, i concerti del Conservatorio 2020](#)

Terza Pagina

- [Capodanno 2020 da Venezia in TV](#)
- [Editoriale, bilancio del 2019, aspettando il 2020](#)
- [Vienna, il programma del Concerto di Capodanno 2020](#)
- [Bergamo, focus sui restauri del Teatro Donizetti](#)
- [Ricordo di Mariss Jansons \(1943-2019\)](#)

[HOME](#)

[RECENSIONI](#)

RECENSIONI

- [Opera](#)
- [Operetta](#)

RECENSIONI

- [CD](#)
- [DVD](#)

Link amici

- [BSnews](#)
- [Notizie su Brescia e la sua provincia](#)

INTERVISTE

NEWS

VIDEO

TERZA PAGINA

Corsi e Concorsi

CHI SIAMO

Musical

Danza

Musica sacra

Concerti di canto

Musica strumentale

Concorsi e Master

LIBRI

Cerca...

[Ricerca avanzata](#)

Vuoi sostenere L'Ape musicale?

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto

o via PayPal

Donazione

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Brescia.

Registrazione n. 1/2015 del 26/01/2015

© 2015 L'ape musicale. Tutti i diritti riservati

ATTENZIONE

Questo sito fa uso esclusivamente di cookie tecnici, ma alcune applicazioni possono prevedere cookie di terze parti.

Proseguendo nella navigazione acconsenti all'utilizzo di cookie.
Per maggiori informazioni: [Informativa sulla privacy](#)

Accesso Utenti

Ricordami

Accedi

[Registrati →](#)

[Nome utente dimenticato?](#)

[Password dimenticata?](#)

I cookie rendono più facile per noi fornirti i nostri servizi. Con l'utilizzo dei nostri servizi ci autorizzi a utilizzare i cookie.

[Maggiori informazioni](#)

[Ok](#)